

PARLONS DESIGN

Le journal LES AFFAIRES vous invite à faire connaissance avec dix professionnels du milieu du design québécois à travers leurs coups de cœur, leurs inspirations, mais aussi leurs coups de gueule. Invitation au voyage dans le monde du design avec un grand D, toutes frontières confondues.

TEXTES DE CÉLINE NORMANDIN



JEAN-GUY PARADIS, LES AFFAIRES

DU STYLE QUI VIEILLIT BIEN

Maurice Pinsonnault
président de Moniteurs Angel Care

Maurice Pinsonnault, privilégie les styles qui savent traverser le temps dans l'harmonie, tout en combinant l'esthétique et le côté pratique des choses. Son designer préféré est d'ailleurs un indémodable en soi. « Ralph Lauren possède un style qui vieillit bien, traditionnel et chic à la fois. J'aime ce qu'il projette comme style de vie et art de vivre, tout comme son confort. »

Son objet fétiche

Une Maserati Quattro, à cause de son design et de son raffinement. Les voitures sont trop souvent ignorées quand on parle de design. Pourtant, elles collent à l'actualité en étant le reflet des tendances de l'époque.

Son designer préféré

Ralph Lauren, un designer qui est dans le métier depuis trente ans.

Ce qu'il aurait aimé concevoir

Les plans d'une maison et son contenu. Selon lui, les maisons aujourd'hui sont mal conçues, mal pensées et construites avec des matériaux qui se démodent facilement. « Les villages traditionnels comme ceux de La Malbaie possèdent de jolies petites maisons bien conçues et pourtant, les gens qui les ont bâties n'étaient pas bardés de diplômes. »

Ce qu'il déteste

Toutes les Caisse populaires des villages québécois, des bâtiments qui jurent avec l'architecture qui les entoure.



JEAN-GUY PARADIS, LES AFFAIRES

UNE BELLE SIMPLICITÉ DANS LES OEUVRES

Michel Dallaire
président de Michel Dallaire Design Industriel

Michel Dallaire navigue dans le milieu du design depuis près d'une trentaine d'années. Chez Richard Sapper, qu'il appelle son mentor, il admire la belle simplicité des œuvres, dotées de « proportions parfaites ». C'est à Sapper qu'on doit entre autres les lampes de bureaux Tizio : « C'est le maître de la géométrie », dit M. Dallaire.

Son objet fétiche

La Aeron Chair, fabriquée par Herman Miller et designée par Don Chadwick et Bill Stumpf. « La chaise n'est pas visuellement séduisante : elle ressemble à un moulin à coudre avec un relent de révolution industrielle. Mais elle possède toutes les qualités que doit posséder une chaise au niveau ergonomique. »

Son designer préféré

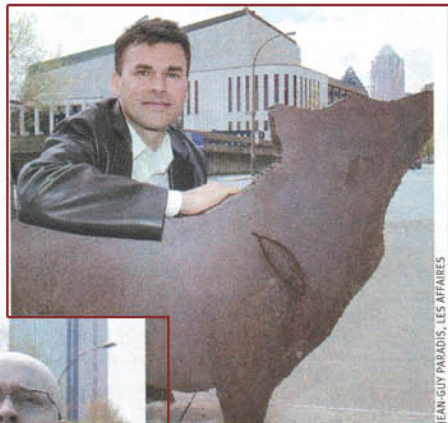
Richard Sapper, un designer industriel d'origine allemande qui a passé sa vie à Milan.

Ce qu'il aurait aimé concevoir

Tous les produits de Richard Sapper mais particulièrement les cafetières à expresso Alessi et la bouilloire à soufflets, deux objets qu'il a d'ailleurs en sa possession.

Ce qu'il déteste

La vulgarité et le désordre dans le design, comme par exemple les « ghetto blasters » ou encore certains téléphones cellulaires qui ressemblent à des fusées.



JEAN-GUY PARADIS, LES AFFAIRES

DES LIEUX MIS EN VALEUR

Simon Bouffard
cofondateur de In Situ Simulation

Simon Bouffard est architecte paysagiste de formation. Son prix citron ? L'échangeur des Pins, une monstruosité qu'il a sous les yeux tous les jours puisqu'il travaille à proximité. « Je suis très sensible à la qualité des ouvrages d'art qui structurent des lieux aussi importants que le parc du Mont-Royal. »

Son objet fétiche

Plutôt qu'un objet de consommation, il cible une place publique : la place Albert-Duquesne, insérée entre les voies de circulation des rues Saint-Urbain et Président-Kennedy et du boulevard De Maisonneuve. On y trouve l'installation de l'artiste John McEwen, réalisée en collaboration avec Marlene Hilton-Moore, et intitulée AFTER BABEL | A CIVIC SQUARE. « Cet objet agrmente la plupart de mes promenades au cœur de la cité, en plus d'humaniser ce *no man's land* urbain. »

Son designer préféré

L'architecte Santiago Calatrava. Ses œuvres font une utilisation forte de la structure tout en possédant à la fois une apparence de légèreté et d'envol.

Ce qu'il aurait aimé concevoir

Le Campo Volantin Footbrige, une passerelle conçue par Calatrava pour faire traverser les piétons sur la rivière Bilbao en Espagne.

Ce qu'il déteste

L'échangeur des Pins

INSPIRATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Ronald Filion-Malette
associé de Nordic Attitude Design

Dans le cadre de son travail, Ronald Filion-Malette s'inspire du cinéaste Ingmar Bergman, à l'origine d'un mouvement d'esthétique moderne. Il l'admire pour sa capacité à communiquer une réflexion personnelle par divers médias. Il apprécie aussi la qualité visuelle et plastique, le caractère innovateur et singulier de tous ses projets artistiques. « Tous les aspects de son œuvre influencent constamment ma démarche créative, tant aux chapitres formel que conceptuel. »

Son objet fétiche

La plume argentée Graf von Faber-Castell dont le cylindre est fait de bois pernambouc brésilien. « J'aime son côté à la fois très fonctionnel et élégant, son confort absolu et la précision de la calligraphie. »

Son designer préféré

Le réalisateur suédois Ingmar Bergman.

Ce qu'il aurait aimé concevoir

Une paire d'enceintes Beolab Penta III de Bang & Olufsen, conçue par Lone and Gideon Lindinger-Loewy.

Ce qu'il déteste

« Tous les cadrans indicateurs numériques dans une voiture, les montres à affichage numérique, le boulevard des Laurentides à Laval, les montres Swatch de plastique, les préamplificateurs à touche numérique, les pantalons à plis et les complets qui ne sont pas pure laine. »



JEAN-GUY PARADIS, LES AFFAIRES

ARCHITECTURE HIGH-TECH

Maryla Sobek
Professeur à l'École supérieure de mode de Montréal

Maryla Sobek a reçu une formation en architecture en Pologne et en Algérie. Son designer préféré est un architecte italien, Renzo Piano, qui est aussi à l'origine de l'architecture high-tech. Son coup de cœur va au Centre culturel que l'architecte a construit en Nouvelle-Calédonie.

Son objet fétiche

Selon elle, les chaussures reflètent le plus instantanément les influences de la mode, en plus d'apporter la touche finale à un look. « Une femme va se comporter autrement et sa démarche sera différente selon ses chaussures. Ces objets traduisent à la fois l'état d'esprit d'une personne et le contexte. »

Son designer préféré

L'architecte italien Renzo Piano.

Ce qu'elle aurait aimé concevoir

Les vêtements de Rei Kawakubo, une designer japonaise qui a fondé la maison « Comme des Garçons ». « Nous en sommes à un point dans la mode où il ne reste plus rien à inventer au niveau de la forme, de la structure, mais Rei Kawakubo arrive à apporter des éléments nouveaux. »

Ce qu'elle déteste

Les boîtes à sandwichs des machines distributrices, tellement laides qu'elles coupent l'appétit. « Même une salade ou un sandwich pourraient être bien habillés pour être plus appétissants. »

Suite à la page 6 >

LES AFFAIRES

Ce cahier spécial est une réalisation du journal LES AFFAIRES.

Éditeur : Jean-Paul Gagné | Rédacteur en chef : René Vézina | Directrice des cahiers spéciaux et hors série : Danielle Turgeon | Journaliste : Céline Normandin | Réviseur : Luce Des Marais | Conception graphique : Louise Rouleau | Pour nous joindre : 1100, boul. René-Lévesque Ouest, 24^e étage, Montréal (Québec) H3B 4X9 Téléphone : (514) 392-9000 Télécopieur : (514) 392-1586